autoridades

DR. JUAN PABLO LICHTMAJER
(Ministro de Educación)

Prof. SILVIA OJEDA
(Secretaria de Gestión Educativa)

Prof. MARÍA EUGENIA DE CHAZAL
(Coordinadora Modalidad Artística)

Prof. NATALIA CARIGNANO
(a/c Dirección Conservatorio Prov. de Música)

Prof. MARCELA OLIVIERI
(Regente Turno Noche CPM)

Prof. ROSANA MANRIQUE
(Regente Turno Tarde CPM)

agradecimientos

Sr. LUIS LEDESMA

Srta. JENNIFER VALOR

Primera parte

- Sonata para guitarra y piano op. 68 — A. DIABELLI
  . Polonesa
  Álvaro Altamiranda (guitarra) – **Cynthia Hidalgo** (piano)

- Doloroso* (de "Reflexões N°6") — J. ZENAMON
  Edle Julve (cello) – **Christian Ruiz** (guitarra)

- Music, when soft voices die, op. 25, N°5* — R. QUILTER
  Noelia Consonni (soprano) – **Javier Comaschi** (piano)

- Satyre — E. SEJOURNÉ
  Nicolás Peralta (vibráfono) – **Lucas Córdoba** (piano)

- Sonatina Canónica — M. CASTELNUOVO-TEDESCO
  . Tempo di Siciliana
  Marcos Concilio – Nicolás Trejo (guitarras)

- Elegía para cello y piano* — F. BRIDGE
  Edle Julve (cello) – **Gonzalo Argañaraz** (piano)

- Canciones españolas antiguas — F. GARCÍA LORCA
  . Las morillas de Jaén
  . Anda jaleo
  Enzo Vazquez (barítono) – **Nicolás Trejo** (guitarra)

- Pleurs d'or* — G. FAURÉ
  Noelia Consonni (sop)–**Enzo Vazquez** (bar)–**Rocío Gómez** (piano)

- Sonata da Chiesa op.1, N°8 en do menor — A. CORELLI
  . Grave / Allegro . Largo / Vivace
  Antonio Robledo – Erik Luján (violines) – **Agustín Basilotta** (continuo)

Segunda parte

- Preludio y Fuga en Fa# M* — M. CASTELNUOVO-TEDESCO
  (de "Las guitarras bien temperadas")
  Christian Ruiz – **Álvaro Altamiranda** (guitarras)

- Take, o take those lips away* — R. QUILTER
  (de "Cinco Canciones de Shakespeare")
  Enzo Vazquez (barítono) – **Lucas Córdoba** (piano)

- It was a lover and his lass* — R. VAUGHAN-WILLIAMS
  Noelia Consonni (sop)– **Enzo Vazquez** (bar) – **Javier Comaschi** (piano)

- Fluido* (de "Reflexões N°6") — J. ZENAMON
  Edle Julve (cello) – **Nicolás Trejo** (guitarra)

- Ballad for a falling star & flat tire — B. MOLENHOF
  Nicolás Peralta (vibráfono) – **Gonzalo Argañaraz** (piano)

- Manière de Commencement — E. SATIE
  (de "Tres Piezas en forma de pera")
  Rocío Gómez – Javier Comaschi (piano)

- Cinco Piezas para dos violines y piano — D. SHOSTAKOVICH
  (Arr: L. Atovmyan)
  . Preludio
  . Gavotta
  . Elegía
  . Vals
  . Polka
  Noelia Antelo – Erik Luján (violines) – **Lucas Córdoba** (piano)

*Estrenos para Tucumán