Así como los héroes de la Revolución Francesa cambiaron el rumbo de la historia con sus ideales de libertad, igualdad y fraternidad, los revolucionarios músicos franceses de fines de siglo XIX y principios del XX, también abrieron el camino en la música hacia el rompimiento con la tonalidad, la forma y el concepto de tempo rígido.

AUTORIDADES

Prof. CAROLINA PAZ
(Vice-Directora)

Lic. MARIA GABRIELA ARAGÓN JUÁREZ
(Coordinadora Niv.Sup.)

Prof. ANA VICIDOMINI
(Regente Turno Tarde)

Prof. MARCELA OLIVIERI
(Regente Turno Noche)

Organización y Dirección General:
PAOLA MORENO

Diseño de afiches y programas:
Prof. BENJAMÍN PAULUCCI

Agradecimientos

Prof. Mariana Sawaya
(Dir. Alianza Francesa)

Prof. Benjamín Paulucci

Sr. Oscar Ledesma

A los jóvenes músicos que participan en este recital, por su entusiasmo y esfuerzo

CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA

CÁTEDRA DE PIANO (Nivel Medio y Superior) – PAOLA MORENO

PIANO FRANCÉS

Recital Homenaje a la Revolución Francesa

LUNES 2 DE JULIO DE 2012 - 20 HORAS
ALIANZA FRANCESA (Mendoza 257)

PRIMERA PARTE

MAURICE RAVEL (1875-1937)

-Pavana para la bella durmiente del bosque
(de Ma mère l'oye)
JULIETA ARÁOZ / ROCÍO GÓMEZ

-A la manière de...Alexander Borodin
ROCÍO GÓMEZ

JULES MASSENET (1842-1912)

-Méditation religieuse (de la ópera Thaïs)
EMANUEL CARDOZO[1] (violín) / PAOLA MORENO (piano)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

-El Cisne (de El Carnaval de los animales)
NANCY LEÓN[2] (cello)
FERNANDO MAXUD (piano)

CLAUDE ACHILLE DEBUSSY (1862-1918)

-Rêverie
ROMINA CARINO

-Pasos en la nieve (de Preludios)
DÉBORA MARTÍN DÍAZ

-La niña de los cabellos de lino (de Preludios)
JULIETA ARÁOZ

-Minstrels (de Preludios)
AGUSTÍN HERRERA

-Vals sentimentale
FERNANDO MAXUD

SEGUNDA PARTE

ERIK SATIE (1866-1925)

- Gnossiennes N°1 y N°3
- Gymnopédie N° 1
MARCOS ROMERO ARANDA

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

-Berceuse op. 16
GUILLERMO GRAY[3] (violín) / PAOLA MORENO (piano)

-Siciliana op.79 (de Pélleas et Mélisande)
MA. ROSA GÓMEZ[4] (violín)
ROCÍO GÓMEZ (piano)

EMMANUEL CHABRIER (1841-1894)

-Ballabile*
FERNANDO MAXUD

GEORGES BIZET (1838-1875)

-Les chevaux de bois (de Jeux d'enfants)*
GONZALO ARGAÑARÁZ / PAOLA MORENO

LILI BOULANGER (1893-1918)

-Nocturne*
EMANUEL CARDOZO[1] (violín) / PAOLA MORENO (piano)

DARIUS MILHAUD (1892-1974)

-Fumée (de Enfantines)*
-Fête de Montmartre (de Enfantines)*
LOURDES LÓPEZ / MARIANA GONZALEZ CHAN

FRANCIS POULENC (1899-1963)

-Mouvements perpétuels (N°1)
GONZALO ARGAÑARÁZ

-Sonata para piano a 4 manos: Prélude
PAOLA MORENO / FERNANDO MAXUD

*Obras en estreno para Tucumán
[1] *Prof. Carlos Del Lungo*
[2] *Prof. José Cognato*
[3] *Prof. Eduardo Paulucci*
[4] *Prof. Emma Valdéz*