Dedicamos este recital a la memoria de la pianista Myrtha Raia, inolvidable maestra de la música de cámara, quien supo inspirar en varias generaciones de músicos tucumanos el amor y el compromiso por este maravilloso arte.

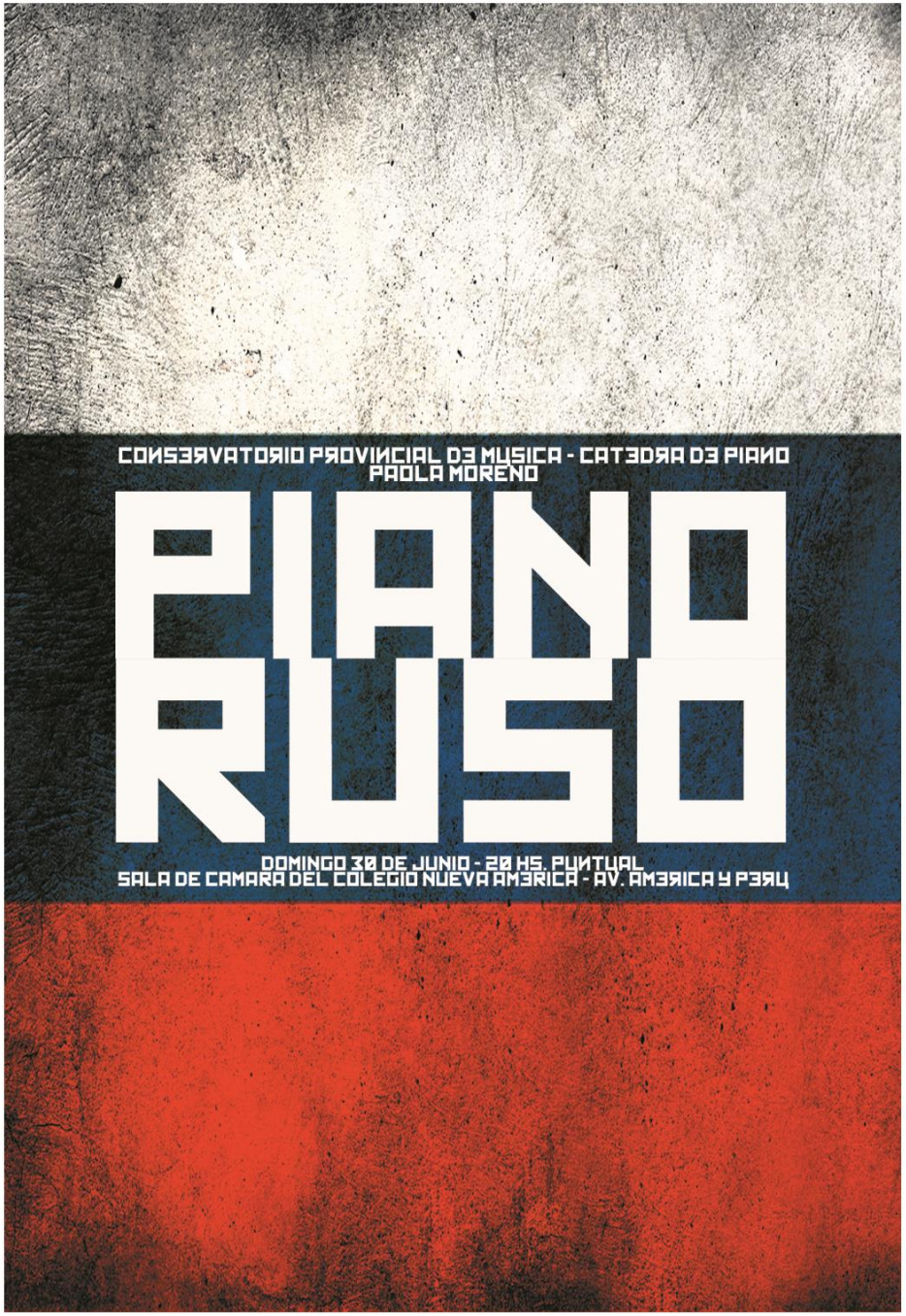
Autoridades:

Prof. Juan Pablo Cadierno (Director a cargo)
Lic. Ma. Gabriela Aragón Juárez (Coordinadora Nivel Superior)
Prof. Ana Vicidomini (Regente Turno Tarde)
Prof. Marcela Olivieri (Regente Turno Noche)

Diseño de afiches y programas:
Prof. Benajmín Paulucci

Organización y Dirección General:
Paola Moreno

Agradecimientos:
Mauricio Martínez Zuccardi (Colegio Nueva América)
Sr. José Názaro (La Gaceta)



*SERGEI PROKOFIEV (1891 – 1953)

Ten smallpieces op.12 / Preludio / AGUSTÍN HERRERA

Cinderellaop. 97 / Fairy Spring / LUIS LAZARTE

*SOFIYA GUBAIDULINA (1931 -)

Thumbelina / ABEL CORREA

Musical Toys / Acordeón mecánico / ROMINA CARINO

*ALEKSANDR SCRIABIN (1872 – 1915)

Preludio op. 11, N° 9 / EVA ALONSO SÁNCHEZ

*TSÉZAR CUI (1835 -1918)

12 Miniaturas op. 20 / Souvenir doloroso / JULIO CÉSAR PRADO

Tres bosquejos op. 92 / N°2 Moderato / N°3 Moderato / ELIANA JUÁREZ*

Kaleidoscope, op. 50 / N° 1 Momento Íntimo / GUILLERMO GRAY[1] (violín) – FERNANDO MAXUD (piano)

*ARAM KHATCHATURIAN (1903 – 1978)

Álbum para niños / Estudio / JENNIFER VALOR

En estilo folklórico / GONZALO ARGAÑARÁZ

*ANTON ARENSKY (1861 – 1906)

Piezas para niños op. 34 / Fuga sobre un tema ruso / LEOPOLDO HERRERA – AGUSTÍN HERRERA

*ALEKSANDR BORODIN(1833 – 1887)

Petite Suite / En el convento / Nocturno / FERNANDO MAXUD

*DMITRI SHOSTAKOVICH (1906 – 1975)

Cinco piezas para dos violines y piano op. 97

Preludio / Gavotta / Elegía / Vals / Polka

EMANUEL CARDOZO[2] - MARÍA ROSA GÓMEZ[3] (violines)

PAOLA MORENO (piano)

*IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

Three easy pieces for piano 4 hands / Waltz / Polka / JENNIFER VALOR –ABEL CORREA

Fiveeasypiecesfor piano 4 hands / Galop / AGUSTÍN BASILOTTA - CYNTHIA HIDALGO

*MODEST MUSSORGSKY (1839 – 1881)

Meditación / AGUSTÍN BASILOTTA

Cuadros de una exposición / Bydlo / AGUSTÍN HERRERA – LEOPOLDO HERRERA

*PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840 – 1893)

Memorias de un lugar queridoop. 42 / Melodía / MARÍA ROSA GÓMEZ[3] (violín) - PAOLA MORENO (piano)

*DMITRI KABALEVSKY (1904 – 1987)

Toccatina op.27, N° 12 / EVA ALONSO SÁNCHEZ

Sonatina op.27, N° 18 / JULIETA ARÁOZ

*MILI BALÁKIREV (1837 -1910)

En el Volga / JULIO C. PRADO – JENNIFER VALOR

Suite para piano a 4 manos / Canción sin palabras / EVA ALONSO SÁNCHEZ – ELIANA JUÁREZ*

Impromptu para violín y piano / EMANUEL CARDOZO[2] (violín) – PAOLA MORENO (piano)

*SERGEI RACHMANINOV (1873 -1943)

Dos piezas para piano a 6 manos /Romance / Vals / SABRINA TERUELO – LOURDES LÓPEZ – PAOLA MORENO

Seis piezas para piano a 4 manos op. 11 / Romance / GONZALO ARGAÑARÁZ - PAOLA MORENO

Preludio op. 3, N°2 / AGUSTÍN HERRERA

**Pianista invitada*

1Prof. Eduardo Paulucci

2 Prof. Ana María Palazzo

3Prof. Emma Valdéz