PARTE 1

*Lacrime mie (1) — B. STROZZI (1619-1677)
(de *Diporti di Euterpe* op. 7)
Noelia Consonni (soprano) – Nicolás Trejo (guitarra)

*Sonata para violín y piano K296 — W.A.MOZART (1756-1791)
-Allegro vivace
-Andante sostenuto
Antonio Robledo (violín) – Jennifer Valor (piano)

*Widmung op. 25, N°1 — R.SCHUMANN (1810-1856)
Noelia Consonni (soprano) – Benjamín Reynoso (piano)

*El cisne — C. SAINT-SAËNS (1835-1921)
(de "El Carnaval de los animales")
Edle Julve (cello) – Carolina de la Torre (piano)

*Sonatina para dos muñecas — J. RODRIGO (1901-1999)
-Recogimiento
-Vuelta del cole
Carolina de la Torre – Lourdes López

*Suite para violín, clarinete y piano op. 157b — D.MILHAUD (1892-1974)
-Obertura
Rodrigo Gutiérrez (violín) – José Farías (clarinete)
Gonzalo Argañaráz (piano)

PARTE 2

*L'amante segredo (1) — B. STROZZI (1619-1677)
Noelia Consonni (soprano) – Nicolás Trejo (guitarra)

*Dichterliebe op. 48 — R.SCHUMANN (1810-1856)
-Am leuchtenden Sommermorgen
-Ich will meine Seele tauchen
-Ich grolle nicht
Enzo Vazquez (barítono) – Fernando Maxud (piano)

*Suite "Dolly" — G. FAURÉ (1845/1924)
-El jardín de Dolly
-Kitty-Valse
Fernando Maxud – Gonzalo Argañaráz

*Cinco Piezas para violín y piano — L. GIANNEO (1897-1968)
-Vidala
-Canción incaica
-Chacarera
-Canción de cuna
-Zapateado
Rodrigo Gutiérrez (violín) – Daniel Torres (piano)

(1) *Estrenos en Tucumán*